



## 2020 1<sup>e</sup> NIEUWSBRIEF

*Maar alle dingen komen van God, bestaan door God en zijn voor God.  
Voor Hem is alle eer voor altijd en eeuwig! Amen! Zo is het!*

Lieve mensen,

Een nieuw fenomeen! Mijn eerste nieuwsbrief!

Vanaf 2015 heb ik de pen opgepakt en ben aan het schrijven gegaan. Niet eens met de opzet om een boek te schrijven. Het is er zomaar van gekomen, mede door stimulans van mensen om mij heen. Schrijven is de laatste jaren een vast onderdeel van mijn leven geworden en ik word er erg gelukkig van en haal daar heel veel voldoening uit. Ik zie het als een onverwacht geschenk van God. Nog even en mijn derde boek komt uit. Ik ben dankbaar voor de uitgevers die het aandurfd en de pennenstreken van een onbekende schrijfster uit te geven. Het heeft in een bepaald opzicht mijn leven veranderd. Er komen hele andere dingen op mijn weg en ik ontmoet allemaal nieuwe mensen. Ik verzucht wel eens dat ik honderd jaar eerder met schrijven had moeten beginnen. Maar zoals het in Prediker staat, voor alles is een tijd. En het is nu blijkbaar mijn tijd om te schrijven. Schrijven over de belangrijke rol die God in mijn leven heeft gespeeld en nog speelt. Schrijven over geloof, hoop en liefde.



---

## Korte terugblik

In januari van dit memorabele jaar 2020 is mijn tweede boek *Hemelkinderen* (Scholten Uitgeverij), na mijn debuut *Uitdagende Outfit* in 2017 (Interkerkelijke Bijbelbond), uitgegeven.

*Uitdagende Outfit* is een heel toegankelijk leesbaar boek dat een uitgebreide (Bijbelse) uitleg geeft over de Geestelijke Wapenrusting uit Efeziërs 6. Deze outfit is de voorgeschreven dresscode voor iedere gelovige man en vrouw. In het boek staan diverse eigen ervaringen als voorbeeld waardoor het boek geen zware kost is, maar plezierig te lezen. Naderhand heb ik bij elk hoofdstuk zeven gespreksvragen gemaakt en ik merk dat dit een welkome toevoeging is waar dit boek in gemeenten, in de huis- of gesprekskringen, wordt gebruikt. Mocht er een tweede druk komen dan zullen de vragen in het boek worden opgenomen. Ik heb al heel wat spreekbeurten mogen houden over dit boeiende onderwerp, zowel in vrouwengroepen als in kerkdiensten, met ongedacht positieve respons.

*Hemelkinderen* evenwel is een heel ander boek. Hierin beschrijf ik mijn ervaring over de dood- of stilgeboorte van ons tweede kindje, Johannes. Gedetailleerd vertel ik over wat ik heb meegemaakt en welke rol God in deze periode in mijn leven heeft gespeeld. Niet alleen mijn verhaal, maar ook verhalen van andere moeders komen aan de orde. Tevens vertel ik iets over de politieke en maatschappelijke veranderingen met betrekking tot dit onderwerp.

De reacties waren en zijn overweldigend. Binnen zes weken was de eerste druk uitverkocht en ik kon de aanvragen voor interviews (zelfs op de radio) en spreekbeurten amper bijbenen. Hoewel de spreekbeurten de laatste maanden door het coronavirus grotendeels zijn weggefallen, zijn er opnieuw een aantal interviews aan de orde geweest.

Onder andere heb ik een uitgebreid interview met het damesblad Eva (EO) gehad.  
– <http://eva.eo.nl/artikel/2020/10/willie-schreef-veertig-jaar-na-de-stilgeboorte-van-haar-zoon-het-ontroerende-boek-hemelkinderen> -

Tevens heb ik mee mogen werken aan het tv-programma *De Rugzak*, dat vanaf volgende week (week 45) op New Faith Network te zien is en ook aan het programma *Ik mis je* van de EO. Deze opname wordt uitgezonden op zondag 15 november om 08.55 uur op NPO 2.

Al met al zijn dat prachtige kansen om de boodschap die in mijn boek doorklinkt te verwoorden. Alle geschreven interviews zijn op mijn website te lezen.

Heel bijzonder is wel dat ik, vanwege de televisieopname van *Ik mis je*, met een gemeenteambtenaar in Zevenaar contact had die me vertelde dat het grafje van Johannes nooit is geruimd. Terwijl wij begin jaren negentig een brief van de gemeente hadden gekregen dat het grafje geruimd zou worden. In het boek schrijf ik daar wat uitgebreider over. We leefden al die jaren in de veronderstelling dat het grafje er niet meer was. Nu konden we de televisieopname maken op de plek waar onze zoon in 1978 is begraven. Voor ons een heel bijzonder moment. Door het schrijven van dit boek hebben we een hele reis door het verleden gemaakt en er is veel moois uit voortgekomen.

---

## Nieuw boek: *Schipperen!*

In februari 2021 wordt mijn derde boek *Schipperen* gepubliceerd. In deze brief breng ik dit nieuwe boek onder de aandacht.

In *Schipperen* is de schippersvrouw aan het woord. Mijn man en ik hebben tweeënhalve jaar gevaren en mijn ervaringen vertel ik met de nodige humor en zelfspot. Deze verhalen gebruik ik als kapstok om een Bijbelse waarheid aan op te hangen. Even verderop in de nieuwsbrief staat een verkort hoofdstuk om je alvast een impressie van het boek te geven.

Het Schippersblad *de Binnenvaart* heeft mijn ervaringsverhalen al eerder geplaatst zonder de Bijbelse toepassingen, maar het blad *Contact van Wal en Schip* plaatste in september van dit jaar al een fragment uit het boek en zal dat in het komende jaar vaker doen.

Corona is ook de reden dat er geen, of wellicht een beperkte, boekpresentatie zal plaatsvinden, waardoor het boek minder in de spotlights komt. Daarom zal ik *Schipperen* middels een speciale brief in een pre-sale aanbieden, voordat het in de verkoop komt. Je krijgt als een van de eersten de mogelijkheid om het boek, met korting, te bestellen!

Alle drie (de derde vanaf medio februari) titels zijn bij mij verkrijgbaar, maar vanzelfsprekend kun je ze ook afnemen bij de christelijke boekwinkels. De laatste twee boeken zijn eveneens te koop bij Scholten Uitgeverij en Bol.com.

De nieuwsbrief verstuur ik naar alle emailadressen die ik in de loop van de tijd verzameld heb. Laat het me weten wanneer je er geen prijs op stelt, dan zal ik je emailadres uit het bestand verwijderen.

elijke groeten  
Willye



Email : [w.zeldenrust@ziggo.nl](mailto:w.zeldenrust@ziggo.nl)  
Website : [www.willietenharkel.com](http://www.willietenharkel.com)  
Facebook : <https://facebook.com/willy.zeldenrust.3>

---

## Uit *Schipperen*: Communicatie

Om een (huwelijks)boot drijvende te houden is communicatie onontbeerlijk. Echter miscommunicatie, of erger: helemaal geen communicatie, kan de boot tot zinken brengen. Tijdens een van onze reizen over het water moesten we de Oranjesluizen in Amsterdam passeren. Dus het was weer schutten geblazen. Voor de leken onder ons even een korte uitleg. Schutten is het proces waarbij een schip zich in een (schut)sluis tussen wateren met verschillend waterniveau kan verplaatsen. Er wordt van een laag naar een hoog niveau geschut of andersom. Het schutten wordt geregeld door de sluiswachter ofwel sluismeester. De sluismeester kan aan de schipper een aanwijzing geven als de situatie rond en om de sluisen daarom vraagt.

In de jaren zeventig van de twintigste eeuw waren de Oranjesluizen berucht om hun sluismuren. Normaal gesproken hebben sluisen rechte, gladde wanden, zowel aan de stuurboordkant (rechts) als aan de bakboordkant (links). Daar was in de Oranjesluizen evenwel geen sprake van. De kanten hadden grote rechthoekige inhammen waardoor het voor de roerganger oppassen geblazen was om daar niet met de kop van het schip tussenin te komen en een van de scherpe hoeken te raken. Dat zou grote schade opleveren. Het kwam erop aan om het schip in zijn geheel tegen de kant aan te meren en niet te schuin met de kop naar de wal.

Het was voor mij de eerste keer dat ik kennis maakte met deze sluis. Zoals gewoonlijk werd het commando vanaf de voorplecht gevoerd en werd ik via de intercom gesommeerd hoe ik het schip vlekkeloos de sluis in kon manoeuvreren. Ware het niet dat op het 'moment suprême' de intercom het af liet weten en ik geen enkele aanwijzing te horen kreeg. Mijn schipper was in gesprek met de sluismeester verwickeld en lette niet op mij. Achteraf begreep ik dat hij tussen het gesprek door telkens een korte boodschap aan mij doorgaf. Ik hoorde daar natuurlijk niets van vanwege de stakende intercom en ik durfde niet achter het roer weg te gaan om de gezagvoerder op de hoogte te brengen dat ik hem niet verstond. Ik

stond daar met mijn handen in het haar, weliswaar niet letterlijk, want ik had het roer angstvallig vast. Ik had er werkelijk geen enkel benul van wat ik nu behoorde te doen. Ik miste de rustige stem die mij opdracht gaf om naar bakboord of naar stuurboord, vooruit of achteruit, te gaan.

Om toch maar iets te doen, stuurde ik wisselend een beetje bakboord, een beetje stuurboord, en nog een beetje bakboord, en nog een beetje stuurboord, in de vurige hoop dat de eigenaar van de rustige stem mij een liefdevolle blik zou toewerpen en doorkreeg dat er iets niet deugde. Maar dat bleek ijdele hoop te zijn. Tot het moment daar was dat het schip op ramkoers kwam te liggen met een hoek van de eerdergenoemde inhammen van deze sluis. De schipper met de bijna altijd rustige stem gaf nu een schreeuw en de woorden die hij riep had ik hem nog nooit horen roepen. En die zijn ook niet voor herhaling vatbaar. Hij nam een spurt naar de plek waar ik stond en daar vond hij mij in tranen. De situatie werd hem al heel snel duidelijk, maar hij kon niet meer verhinderen dat het schip flinke schade opliep. Ondanks deze schade als gevolg van de miscommunicatie, of beter gezegd geen communicatie, hebben we zowel onze huwelijksboot, als onze echte boot, drijvende weten te houden.

*Misverstand: de meest voorkomende vorm van communicatie.<sup>1</sup>*

Ik ben niet alleen van de controle zoals ik in het vorig hoofdstuk schreef, maar zeker ook van de communicatie. Mijn man begint wel eens te zingen: *'ze praat te veel, ze praat te veel...'* We moeten er dan beiden hartelijk om lachen. Hij kan het gelukkig hebben. In elke relatie is communicatie onontbeerlijk. Praten is een vorm van communicatie waar we allemaal gebruik van maken. Zelfs doofstomme mensen praten, al is het niet met de mond maar met hun handen. We kunnen niet buiten communicatie, in welke vorm we die ook gieten. We hebben een kennis die doof is, maar wel kan praten. Gebarentaal is niet aan de orde, omdat hij pas op latere leeftijd doof is geworden en hij zich deze manier van uiten niet heeft aangeleerd. De communicatie gaat via briefjes, wat een zeer tijdrovende klus is. Maar er is communicatie. Woorden horen, woorden lezen, woorden spreken.

De Bijbel is een van de communicatiemiddelen die we van God hebben gekregen om Zijn woorden te kunnen lezen. In de Bijbel communiceert God met ons en Hij vertelt ons over wie Hij is en wie wij zijn. Zijn woorden zijn onder meer liefdevol, bemoedigend, adviserend, corrigerend, waarschuwend.

Maar er zijn meer manieren waarop we met God kunnen communiceren. Praten! Ons gebed is praten met God. Op elk moment van de dag en op elk moment van de nacht, in alle omstandigheden, is het mogelijk om met God te praten. Hij houdt er geen spreekuur op na.

*Bid onophoudelijk, want dat is wat Hij van u, die één bent met Christus Jezus, verlangt.<sup>2</sup>*

Een definitie van onophoudelijk of voortdurend gebed komt uit het boek 'Duizendmaal dank.'<sup>3</sup>

*'Bidden met wijd open ogen is de enige weg naar bidden zonder ophouden.'*

Als wij bidden zijn we gewend onze ogen te sluiten en onze handen te vouwen. Een goede gewoonte. Maar onze communicatie met God is niet afhankelijk van vormen. Praten met God kan tevens in situaties wanneer het niet raadzaam is de ogen dicht te doen en de handen te vouwen.

---

<sup>1</sup> Peter Benary 1931- , Zwitsers musicoloog en componist

<sup>2</sup> 1 Thessalonicenzen 5:17,18 NBV

<sup>3</sup> Ann Voskamp, Van Wijnen 2012

Wij zijn geneigd veel te praten als we bidden. We hebben vaak een hele verlanglijst die we aan God voorleggen. Maar bidden is niet alleen praten, maar veelal eveneens luisteren. Luisteren naar wat God tegen ons te zeggen heeft. In onze communicatie met God is luisteren essentieel, anders wordt het een monoloog in plaats van een dialoog.

We mogen ook stil zijn om Gods stem te verstaan. Meestal praat God niet hardop, maar Hij ziet kans om onze aandacht ergens op te vestigen als Hij dat belangrijk vindt. Zowel in gebed als in het lezen van de Bijbel kan Hij ons zaken duidelijk maken waarmee Hij richting geeft aan ons leven.

*Tot zover, lees het hele hoofdstuk in het boek Schipperen*

